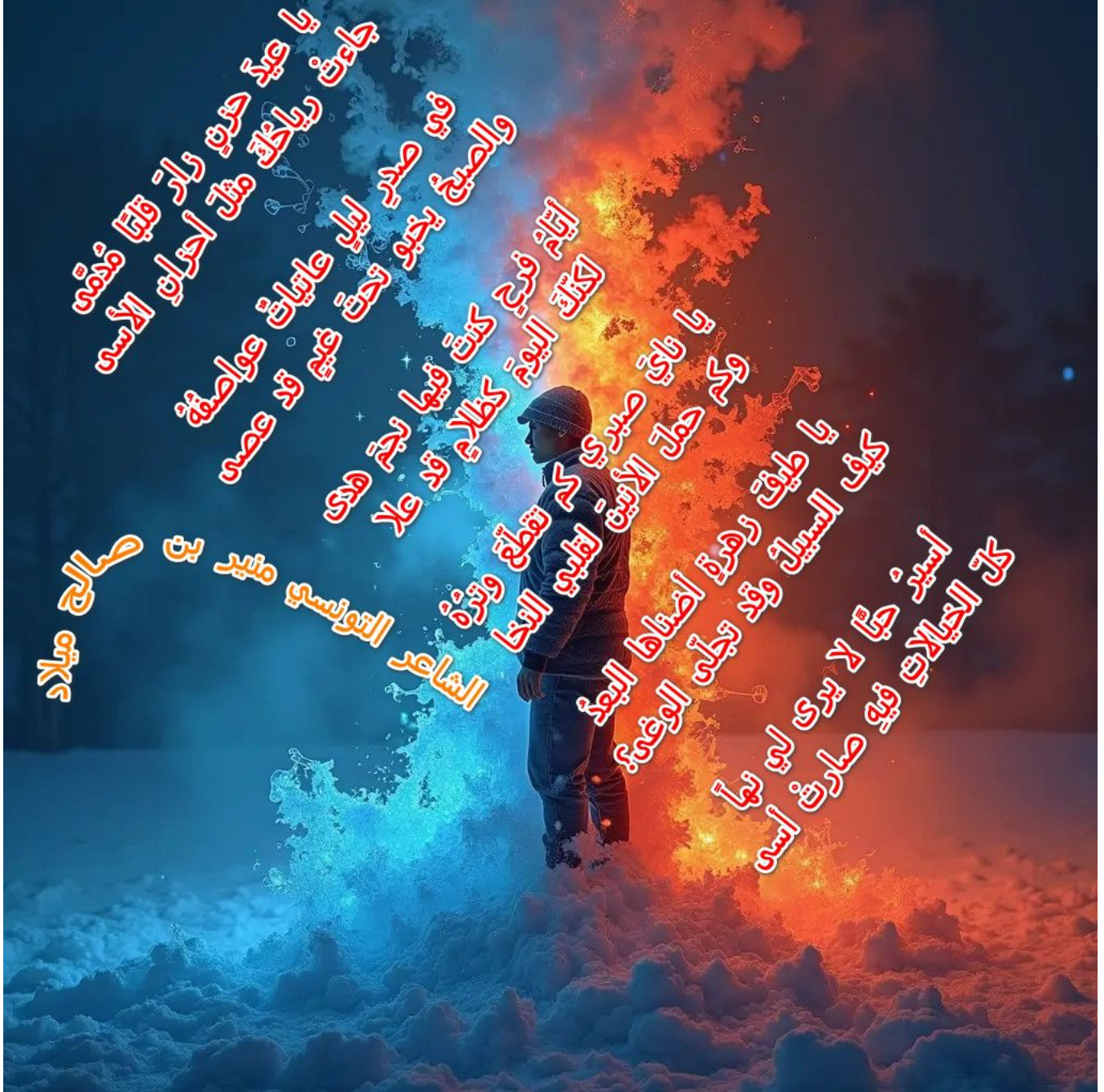


# حُب في ظلال الحزن .. تأملات للشاعر التونسي منير بن صالح

ميلاد

Category: شعر, شعراء

2 | written by princess | أبريل، 2025



Picture Private Copyright WWW.MBSMGROUP.TN

لمقال يُقدم تحليلاً لقصيدة شعرية تعبر عن حالة من الحزن والأسى، حيث يُصوّر الشاعر عيد الحزن الذي يزور قلباً مُدْمى. تُشير القصيدة إلى فقدان الفرح وتحول أيام السعادة إلى ظلام، مع تعبير عن انكسار الصبر وآلام القلب. يُختم المقال بتصوير الحب الذي لا ينتهي، حيث كل الخيالات فيه صارت أسي.

# قطعة سكر للشاعر التونسي منير بن صالح ميلاد

Category: شعراء

2025 written by princess | 2

مثلا كقطعة سكر  
في يدي طفل  
مريض لم يكبر  
يخالها لعبة  
أو قطعة مرمر  
تعجبه وهلة  
وأخرى يراها خطأ أحمر  
يرميها بعيدا  
ثم يلتقطها عندما يسكر  
يبتسم في وجهها  
يهمهم "فعلا إنك قطعة سكر"  
الشاعر منير بن صالح ميلاد

Picture Private Copyright WWW.MBSMGROUP.TN

مثلا كقطعة سكر  
في يدي طفل  
مريض لم يكبر  
يخالها لعبة  
أو قطعة مرمر  
تعجبه وهلة  
وأخرى يراها خطأ أحمر  
يرميها بعيدا  
ثم يلتقطها عندما يسكر  
يبتسم في وجهها  
يهمهم "فعلا إنك قطعة سكر"  
الشاعر منير بن صالح ميلاد

Picture Private Copyright WWW.MBSMGROUP.TN

مثلا كقطعة سكر

في يدي طفل  
مريض لم يكبر  
يخالها لعبة  
أو قطعة مرمّر  
تعجبه وهلة  
وأخرى يراها خطأ أحمر  
يرميها بعيدا  
ثم يلتقطها عندما يسكر  
يبتسم في وجهها  
يهمهم "فعلا إنك قطعة سكر"  
الشاعر منير بن صالح ميلاد

في قصيدة "مثلا كقطعة سكر" للشاعر التونسي منير بن صالح ميلاد، يصور الشاعر العلاقة بين الإنسان والحب. في بداية القصيدة، يشبه الشاعر الحب بقطعة سكر في يد طفل مريض لم يكبر. الطفل ينظر إلى الحب كلعبة أو قطعة مرمّر. في البداية، يعجب الطفل بالحب، لكنه سرعان ما يراه خطأ أحمر. يرمي الطفل الحب بعيدا، لكنه يلتقطه مرة أخرى عندما يسكر. عندما يسكر الطفل، يبتسم في وجه الحب ويهمسه "فعلا إنك قطعة سكر".

يمكن تفسير هذه القصيدة على عدة مستويات. على المستوى الشخصي، يمكن أن تعكس القصيدة تجارب الشاعر الخاصة مع الحب. على المستوى الاجتماعي، يمكن أن تعكس القصيدة نظرة المجتمع إلى الحب. على المستوى الفلسفي، يمكن أن تعكس القصيدة طبيعة الحب نفسه.

على المستوى الشخصي، يبدو أن الشاعر يعاني من علاقة حب مضطربة. في البداية، يشعر الشاعر بالحب، لكنه سرعان ما يشعر بالألم أو الإحباط. يحاول الشاعر التخلص من الحب، لكنه سرعان ما يعود إليه.

على المستوى الاجتماعي، يمكن أن تعكس القصيدة نظرة المجتمع إلى الحب. في كثير من الأحيان، ينظر المجتمع إلى الحب كشيء طفولي أو غير عقلائي. ينظر المجتمع إلى الحب كشيء يمكن أن يسبب الألم أو الإحباط.

على المستوى الفلسفي، يمكن أن تعكس القصيدة طبيعة الحب نفسه. الحب هو عاطفة قوي يمكن أن تكون مصدراً للسعادة والألم. الحب يمكن أن يكون صعباً الفهم أو السيطرة عليه.

في النهاية، تترك القصيدة انطباعاً غامضاً. لا يوضح الشاعر ما إذا كان الحب شيء جيد أو سيء. يترك الشاعر الأمر للقارئ ليقرر.

فيما يلي بعض الأفكار الإضافية حول القصيدة:

- يمكن أن ترمز قطعة السكر إلى السعادة أو المتعة.
- يمكن أن يرمز الطفل المريض إلى الشخص الذي لم ينضج عاطفياً.
- يمكن أن يرمز الخط الأحمر إلى الحواجز أو العقبات التي تقف في طريق الحب.
- يمكن أن يرمز السكر إلى شيء حلو أو لذيذ.



# الفقر ليس صفة وراثية ولكنه عقلية عملية

Category: شعراء

2 | written by princess أبريل، 2025



Picture Private Copyright WWW.MBSMGROUP.TN

## الفقر ليس صفة وراثية ولكنه عقلية عملية للشاعر التونسي منير بن صالح ميلاد

نعم، الفقر ليس صفة وراثية، ولكنه عقلية عملية. هناك العديد من العوامل التي تساهم في الفقر، بما في ذلك الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية. ومع ذلك، فإن العوامل الشخصية، مثل المواقف والسلوكيات، يمكن أن تلعب أيضاً دوراً مهماً.

على سبيل المثال، قد يعتقد بعض الأشخاص أن الفقر أمر لا مفر منه، وقد يقبلون به كحالة واقعية موروثية. قد يؤدي هذا إلى مواقف سلبية، مثل الاتكالية واللامبالاة. قد يؤدي أيضاً إلى سلوكيات غير منتجة، مثل التهرب من العمل أو التعلم.

من ناحية أخرى، قد يعتقد بعض الأشخاص أن الفقر ليس مصيرهم وليس وراثية، وقد يسعى إلى الخروج منه. قد يؤدي هذا إلى مواقف إيجابية، مثل المثابرة والتفاؤل. قد يؤدي أيضاً إلى سلوكيات منتجة، مثل العمل الجاد والتعلم.

الطبع، هناك العديد من الأشخاص الفقراء الذين يعملون بجد ويكافحون من أجل تحسين حياتهم. ومع ذلك، فإن المواقف والسلوكيات السلبية يمكن أن تجعل من الصعب على هؤلاء الأشخاص تحقيق النجاح.

فيما يلي بعض الأمثلة على المواقف والسلوكيات السلبية التي يمكن أن تساهم في الفقر:

- **الانكالية:** الاعتماد على الآخرين للحصول على الدعم المالي أو العاطفي.
- **اللامبالاة:** عدم الاهتمام بتحسين وضعهم المالي.
- **التهرب من العمل:** رفض العمل أو التعلم.
- **السلوكيات المدمرة:** تعاطي المخدرات أو الكحول أو العنف.

فيما يلي بعض الأمثلة على المواقف والسلوكيات الإيجابية التي يمكن أن تساعد الناس على الخروج من الفقر:

- **المثابرة:** الاستمرار في السعي لتحقيق أهدافهم، حتى في مواجهة التحديات.
- **التفاؤل:** الاعتقاد بأنهم قادرون على النجاح.
- **العمل الجاد:** التزام بالعمل الجاد والمثابرة.
- **التعلم:** الاستثمار في أنفسهم من خلال التعليم والتدريب.

من المهم أن نتذكر أن الفقر ليس صفة وراثية، يعني لا يمكن أن نرثه. يمكن للأشخاص تغيير مواقفهم وسلوكياتهم من أجل تحسين وضعهم المالي.

الفقر ليس صفة وراثية، ولكنه عقلية عملية. هذا يعني أن الفقر لا ينتقل من جيل إلى جيل من خلال الجينات، ولكنه ينتقل من خلال العادات والسلوكيات التي يكتسبها الناس في البيئة التي يعيشون فيها.

هناك العديد من العوامل التي يمكن أن تساهم في الفقر، مثل عدم المساواة الاقتصادية، والبطالة، والحوافز الاجتماعية والثقافية. ومع ذلك، فإن أحد العوامل الرئيسية هو عقلية الفقر.

عقلية الفقر هي مجموعة من المعتقدات والقيم التي تؤدي إلى سلوكيات تجعل من الصعب على الناس الخروج من الفقر. بعض الخصائص الرئيسية لعقلية الفقر تشمل:

- **التركيز على الحاضر بدلاً من المستقبل:** يميل الأشخاص الذين لديهم عقلية الفقر إلى التركيز على تلبية احتياجاتهم الفورية، بدلاً من التفكير في المستقبل.
- **القبول بالوضع الراهن:** يميل الأشخاص الذين لديهم عقلية الفقر إلى قبول وضعهم الحالي، بدلاً من السعي إلى التغيير.
- **الخوف من المخاطرة:** يميل الأشخاص الذين لديهم عقلية الفقر إلى الخوف من المخاطرة، مما يحد من فرصهم في التقدم.

عندما يكون لدى الناس عقلية الفقر، فإنهم يميلون إلى اتخاذ قرارات تؤدي إلى مزيد من الفقر. على سبيل المثال، قد يختارون وظائف منخفضة الأجر أو قد يرفضون فرص التدريب أو التعليم.

من الممكن تغيير عقلية الفقر. يمكن أن يساعد تعليم الناس حول أهمية التعليم والادخار والمخاطرة في تغيير سلوكهم وتحسين فرصهم في الخروج من الفقر.

فيما يلي بعض الأمثلة على كيفية تغيير عقلية الفقر:

- **التعليم:** يمكن أن يساعد التعليم الناس على اكتساب المهارات والقدرات اللازمة للحصول على وظائف أفضل.
- **التدريب:** يمكن أن يساعد التدريب الناس على اكتساب مهارات جديدة يمكن أن تساعد في الحصول على وظائف أفضل أو بدء أعمالهم التجارية الخاصة.
- **الادخار:** يمكن أن يساعد الادخار الناس على بناء قاعدة مالية يمكن أن تساعد في مواجهة الأزمات المالية.

• المخاطرة: يمكن أن تساعد المخاطرة الناس على تحقيق أهدافهم وتحسين حياتهم.

من خلال تغيير عقلية الفقر، يمكن للناس الخروج من الفقر وبناء حياة أفضل لأنفسهم ولأسرهم.



الفقر ليس صفة وراثية بشرية  
ولكنه عقلية عملية  
الشاعر التونسي منير بن صالح ميلاد

Picture Private Copyright [WWW.MBSMGROUP.TN](http://WWW.MBSMGROUP.TN)

## تونس الباكية

Category: شعراء

written by princess | 2 أبريل، 2025



فِي قَلْبِي قُبْلَةٌ بَارِدَةٌ  
قَطْرَةٌ دَمٍ مَّارِدَةٌ  
تُذَرَفُ مِنْ غَيْمَةٍ بَاكِيَةٍ  
تَنْزَفُ مِنْ نَهْدٍ عَذْرَاءٍ شَاكِيَةٍ  
تَهْوِي مِنْ جَبَلِ الْحُزْنِ إِلَى الْهَاوِيَةِ  
تَتَنُّ كَالرَّصَاصَةِ فِي جَسَدِي  
تُمزَّقُ خُيُوطُهُ الْبَالِيَةِ  
إِنَّهَا تُؤْنَسُ حَبِيبَتِي الْغَالِيَةِ  
سَنَفْدِيهَا بِصَدُورِنَا الْعَارِيَةِ

الشاعر التونسي منير بن صالح ميلاد

Picture Private [WWW.MBSMGROUP.TN](http://WWW.MBSMGROUP.TN)

Picture Private Copyright [WWW.MBSMGROUP.TN](http://WWW.MBSMGROUP.TN)

فِي قَلْبِي قُبْلَةٌ بَارِدَةٌ

قَطْرَةٌ دَمٍ مَّارِدَةٌ

تُذَرَفُ مِنْ غَيْمَةٍ بَاكِيَةٍ

تَنْزَفُ مِنْ نَهْدٍ عَذْرَاءٍ شَاكِيَةٍ

تَهْوِي مِنْ جَبَلِ الْحُزْنِ إِلَى الْهَاوِيَةِ

تَتَنُّ كَالرَّصَاصَةِ فِي جَسَدِي

تُمزَّقُ خُيُوطُهُ الْبَالِيَةِ

إِنَّهَا تُؤْنَسُ حَبِيبَتِي الْغَالِيَةِ

سَنَفْدِيهَا بِصَدُورِنَا الْعَارِيَةِ ...

الشاعر التونسي منير بن صالح ميلاد

## حطين : شعر حر للشاعر التونسي منير بن صالح ميلاد

Category: شعراء

2 | written by princess أبريل، 2025

إن للتاريخ قوانينه التي علّمتنا أن العدوان والغطرسة والغرور لا يمكن أن تضمن البقاء بغير الحقّ والشرعيّة وأن المقاومة والصمود والتشبّث بالحق لا بدّ وأن تنتصر في النهاية .. وأن حريّة الوطن وأبناء الوطن غالية الثمن

## ولادة

Category: شعراء

2 | written by princess أبريل، 2025



Picture Private WWW.MBSMGROUP.TN

Picture Private Copyright WWW.MBSMGROUP.TN

لا تحزني يا بني

فغدا

سيولد من رحم الظلام

جنين الضياء

تكون من أرحام ماضينا الولادة

وفي ظلام ليلنا

تموت آلام المخاض



وفي ضياء فجرنا  
ترف أفراح الولادة  
وتشرق الشمس  
ويسطع الشعاع  
تذوب أحزان المروج  
والماء في كلّ الثلوج  
ويبتسم النهد  
ساعة الرضاع  
وينتهي دمع الزهور  
ويخضب روض الصدور  
غدا  
سيزهر الفلّ  
ضفائرا على شعر النساء ...  
تموت ذئاب القفار  
وينضب حليبها السعار  
وتخفق القلوب  
وترقص الطيوب...  
يعود من هجرته الحمام  
وترفع الحقول راية السلام  
وينتهي الريح ويبحر الشراع  
وينتهي الجوع  
وينتهي الجياع  
وينبض القمح  
وورد الواد  
وكلّ الرجاء...



Picture Private [WWW.MBSMGROUP.TN](http://WWW.MBSMGROUP.TN)

Picture Private Copyright [WWW.MBSMGROUP.TN](http://WWW.MBSMGROUP.TN)

## شهر النور

Category: شعراء

2025 written by princess | 2

إلهي إله الكون  
أجرنا بحق حبيبنا محمد  
من نارك ومن شر كل مارد  
وبارك لنا في سعيينا  
وفي صرحنا الخالد  
في شهرك شهر النور  
وشهر الرحمة الأحمد  
وخذ من ليلنا دمة ندم  
وحرقة ألم  
وصلي وسلم على رسولنا

عدد الملائكة والإنس  
والجن والعرب والعجم  
أمينٌ راجح العقل  
كاملٌ سمح الحكم...  
وأوقد تاج النور  
يعمم بالمثاني السبع  
وعافنا  
من سخطك  
وسخط يوم الموعد  
وزدنا في حب التابعين  
وأتباع التابعين  
ولا تحرمنا مغفرة  
عشر لانوم فيها للرقد...

منير بن صالح ميلاد



ure Private WWW.MBSMGROUP.TN  
e Copyright WWW.MBSMGROUP.TN

منير بن صالح ميلاد



# أماكن في قلبي

Category: شعراء

2025 written by princess | 2

## أماكن في قلبي

في نجيعها نور وضياء  
مهفهة صغيرة وريقها حلو النساء  
أتوق لهم السكون لابل سكونهن دواء  
وأماكن سرقتني دموعي  
وسرقت عاصفة الشتاء  
مبللة بالدم ودمعها القرمزي ماء  
وأنا شهيد عشق  
لابل أنا ابن عشق وشقاء  
أياديهن في روعي  
وصوتهن يني في صقيمي كندب الفقراء  
روحي ضائعة  
بين شفاههن  
وريحاني الأبتري  
مكلل  
عروقه تُروى من كل إناء  
فكل الأمان في عمقي  
داء وداء  
ولابد من يوم ينتهي الدمع

وتنسى فيه أماكن البكاء

الشاعر التونسي منير بن صالح ميلاد



Picture Private [WWW.MBSMGROUP.TN](http://WWW.MBSMGROUP.TN)

Picture Private Copyright [WWW.MBSMGROUP.TN](http://WWW.MBSMGROUP.TN)

## مرئيات في فلسفة عينيك

Category: شعراء

2025 written by princess | 2

في عينيك  
رقّة الفجر  
تترع كؤوس الندى

عطرا  
وروح الربيع  
تختال في شعابي  
في صمت  
تُؤنقُ الأرض  
رائعات ورد وزهرا  
وحياة في حقل العمر  
في سحرها القدسيّ  
تماطلت سَكْرًا  
ورسم عبقريّ  
كأنما خطّ  
على رونق شفاhek  
نثرا  
وخطوات حلوى  
راقصة  
تكتب على ضمير الخلود  
من جديد  
عمرًا...

\*\*\*

في عينيك  
طفلة حوراء  
لا تعرف من نقاط اللغة  
لا رسما

ولا أقوال هُجرا ،

تركض

ألذّ من سحر الصبا

وراء أسراب الفراشات

تلهو مع الحبّ الصغير

دهرا

وتفرش

حقول العالم الرحبِ

بحصاد السنابل شطرا

وبأوراق الزهور شطرا

مجنّحة بالنور

كأنها الفجر القدسيّ

هب ليملك

في مدائني شهرا

أو كأنّها

أسراب نوارس

تجعت في خشوع

تطلب للرهبان

من رب السماء

عُذرا

أو طهر موج

تخلص من لغوه الزبديّ

وأسرع يعانق الشاطئ

ليكون لعري الصخر



سـتـرا...

\*\*\*

في عينيك  
بكرٌ مهْفَهْفَهٌ

تسرقني

من زحمة التائهين

كملاك فردوس

لا يعرف ظلما

ولا خـتـرا

تلجم ليل وحدتي

ونائحاتي

في سناء الدجى

بحلو ونكرا

وتوقف تسكعي

في القارورة الفارغة

وتمنع عني

دمعا وخمرا

وتأخذني

إلى لفة جيدها

تسكبنِ منه

على اهتزاز النهود

سحـرا...

كأنني ماء الشباب الغرير

أبلل ثيابها بالهوى

عشرا  
وأبلل روضها الطاهر  
بمني الخلود الطفولي  
عشرا...

\*\*\*

في عينيك  
امرأة  
اعتادت أن تسكنني  
على فراشها  
مسكا  
وعلى أوراقها  
حبرا  
واعتادت أن تدخل  
خمارتي البدائية  
وتسكر بالهوى  
وتمكث بها شهرا  
تقاسمني حلاوة الروض  
وأغاني السواقي  
وتزداد في كل يوم  
وقرا  
وتبني معي  
أكواخ الطفولة  
على الفنن  
كأعشاش دغفل

تسكنها طيرا  
وتشيّد  
في الأفق المخضّب  
من أمانيتها  
بين المروج قصرا  
يحدوه النهر الكبير  
ويلغو بلغوها  
خريره فخرا ..  
وتمشي على قلبي  
بكل خطوة  
تصلي ركعتين  
في هيكل الحبّ  
بخشوع وطهرا  
تعشقني  
كأني أسري في نجيعها  
أو كأني قلبي  
زرع في قلبها  
فطرا...

منير بن صالح ميلاد ... وتريات  
جميع الحقوق محفوظة

# مرئيات في فلسفة عينيك

PictureS Mbsm Dot Pro : [www.mbsm.pro](http://www.mbsm.pro)

Picture Private [WWW.MBSMGROUP.TN](http://WWW.MBSMGROUP.TN)

Picture Private Copyright [WWW.MBSMGROUP.TN](http://WWW.MBSMGROUP.TN)

## إمرأة تاريخية

Category: شعراء

2 | written by princess أبريل، 2025

يا امرأة  
أدخلتني التاريخ  
على يديها  
وأشعلت ذبالي  
وباركت ومقي  
ووضعتني  
تحت هُدا ب الدِّمْقَسِ  
بين ذراعيها  
وأوقفت خَلَجَ عيني

ومنعت عني حقائي

وحررت أثيثها

من العقاص

لتأسرني به

بين نهديها

وبللت دفاتري

وأصلحت لكنتي

ووضعتني

كالثغب

تذيبني برفق

..بين شفتيها

وقرأت قواميسي

وأينقت قصائدي

وأشعلتن

كنار التغيير

..في عينيها

وأحيت تاريخي

واسترجعت خرائطي

لآتي معها من لبنان

.. ماشيا على جفنيها

\*\*\*

يا امرأة

أخرجتني

من زقائي



إليها  
وشتت ضيغاثي  
ولملت بسابسي  
وأحدثني فرقا  
بين الحدثان  
في مقلتيها  
وبلت قلانسي  
ورقت ملابسي  
وأخذتني كالصغير  
كما أخذها  
في الأحضان  
أبوها  
وسخت سمائي  
وأضاءت دجيتي  
وغسلت يدايا  
من كل الحريم  
لأضع قلبي  
بين كفيها  
وأفنت عقلي  
وخويت روعي  
كي أعود  
في كل مرة  
... أقبل يديها



ate WWW.MBSMGROUP.TN

ght WWW.MBSMGROUP.TN

## أسد

Category: شعراء

2 | written by princess أبريل، 2025

عينان نظرت لهما صدفة  
ووقعت في حبهما للأبد...  
تعلقت بها  
كالروح تعلقت بنطفة  
وابكت قلبي  
ونسيت اني كنت أسد.....

الشاعر التونسي منير ميلاد



## أهواك

Category: شعراء

2025 written by princess | أبريل،

تعرفين أني أهواك

يكبر عشقي

وفي كل دمة

يكبر هواك

ينبض حبي

وتشوق عيني

لسابع سماك

يضمنيني شوك الفراق

# وابتسم ماحلاها من أشواك

الشاعر التونسي منير بن صالح ميلاد



Picture Private WWW.MBSMGROUP.TN  
Private Copyright WWW.MBSMGROUP.TN

## بكاء

Category: المجلة الثقافية, شعراء

2025 written by princess | 2

أنا لا ابحت عن الزبد  
في آخر البحور  
ولا اعرف كيف يحرق  
في حصنك البخور  
انا لا ابحت عن زلزال  
في اعلى الصدور

ولا اعرف كيف يبكي الهوى  
في تيارات النحور  
.. انا مسكين يبحث عن طيف  
بدر البدور  
يبكي بدمعها وتبكي معه كل الصخور...

الشاعر التونسي منير بن صالح ميلاد



Picture Private [WWW.MBSMGROUP.TN](http://WWW.MBSMGROUP.TN)

Picture Private Copyright [WWW.MBSMGROUP.TN](http://WWW.MBSMGROUP.TN)

يامسكين

أوهموك أن طعم الحب

لذيذ كتوت الربوع

لكنه حار كالبصل

يامسكين

أحرقت كل الدموع

أشعلت كل الشموع

وشربت السم في العسل

يامسكين

انت عاشق الدقيقة

ولاتعرف لقلبك حقيقة

وكما قيل

ومن الحب ما قتل.....

# ملايين

Picture Private [WWW.MBSMGROUP.TN](http://WWW.MBSMGROUP.TN)

Picture Private Copyright [WWW.MBSMGROUP.TN](http://WWW.MBSMGROUP.TN)

وجود

Category: شعراء

2 | written by princess أبريل، 2025

أنا لا اذكر قبل أمس

أني موجود

ولا حتى اسمي في دفتر عشقك موجود



أنا اليوم  
بطل يصارع نهدين على الحدود  
متعب مفعم  
ولكني الغازي الوحيد لقلبك الودود...  
حصاني الأحمر  
بين النهرين فارس جلمود  
يرمي بك لي  
يبحث عن انش تائه بيني وبينك  
غير موجود .....

الشاعر التونسي منير ميلاد....



ate [WWW.MBSMGROUP.TN](http://WWW.MBSMGROUP.TN)

ght [WWW.MBSMGROUP.TN](http://WWW.MBSMGROUP.TN)

## صباح الخير

Category: شعراء

2 | written by princess | أبريل، 2025

صباح الخير  
يا اهل العزة والنخوة  
صباح اليمن والبركة  
لي فيكم أمل  
وحسن المخزومي  
وحب أبي سلمة  
ودمعة توبة  
وتوكلت على الله  
مأحلاها كلمة

الشاعر التونسي منير ميلاد



Picture Private [WWW.MBSMGROUP.TN](http://WWW.MBSMGROUP.TN)

Picture Private Copyright [WWW.MBSMGROUP.TN](http://WWW.MBSMGROUP.TN)

## أمل

Category: شعراء

2025 written by princess | 2

لا أمل دون حياة

وأملّي في الله  
وإنما الأعمال بالنيات  
يفنى عمري  
ويبقى حبي  
لحبيبي محمد  
شفيعي يوم الممات

الشاعر التونسي منير ميلاد



عيون

Category: شعراء

2 | written by princess أبريل، 2025

مأجمل أن أكبر  
أمام هذه العيون  
وأغرق في نورها الحنون  
يبكيني حبها  
ويحضنني صدرها المجنون....

الشاعر التونسي منير ميلاد



Picture Private WWW.MBSMGROUP.TN

أنت روعة  
حبك من نور  
وقلبك بحر عشق يفور  
أنت بركة ودعوة  
خير ورزق  
أكبر من كل البحور...



Picture Private [WWW.MBSMGROUP.TN](http://WWW.MBSMGROUP.TN)

Picture Private Copyright [WWW.MBSMGROUP.TN](http://WWW.MBSMGROUP.TN)

## إحتراق

Category: شعراء

2025 written by princess | 2

إحتراق

عندما

أشتاق إليك

أترك خمارتي البدائية

وقنيتي البدائية

وأجلس

أتمل من خمر عينيك

أرسم العالم

كله صحراء



وأقلع ثيابي  
لأغرق نفسي  
في بحر شفّتك

عندما  
أشتاق إليك  
أترك مسارح النساء  
وكلّ أدوار الجنون  
وأجلس أقبّل يديك  
أرسم العمر طريقاً  
أُتسكّع في ظلامه حتّى الفجر  
على جفّتك  
عندما أشتاق إليك  
يفتنني الموت  
بين ذراعيك  
فأحرّر شعرك من العقاص  
وأرسم به الحب  
على شكل مشنقة  
تتدلى منها  
كلّ مشاعري  
وكلّ قصائدي  
أقبّلك  
وأشّق نفسي  
بين نهديك...

الشاعر التونسي منير بن صالح ميلاد .. وتريات  
جميع الحقوق محفوظة ..



ature Private WWW.MBSMGROUP.TN

ate Copyright WWW.MBSMGROUP.TN